

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета музыкального  
искусства Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>53.04.03 Искусство народного пения</b>
<b>Профиль подготовки</b>	<b>Хоровое народное пение</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Магистр</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, заочное</b>

## Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы Компетенций	Результаты обучения
<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Понимает принципы проектного подхода к управлению  УК-2.2. Демонстрирует способность управления проектами	Знать: – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности
		Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
		Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения
<b>ОПК-4</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу  ОПК- 4.2. Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы	Знать: – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования; Уметь: – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы; Владеть: – основами критического анализа научных текстов.
<b>ПК-5</b> выполнять научные исследования в области народно-певческого искусства и музыкального образования	ПК-5.1 Понимание сущности научно-исследовательской работы ПК-5.2 Выполнение исследований в области музыкального искусства, культуры и (или) музыкального образования	Знать методологию исследовательской деятельности, теоретические основы народно-певческого искусства и музыкального образования; Уметь использовать теоретические и эмпирические исследовательские методы; Владеть аналитическими способностями, методологией научного поиска.

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания репродуктивного уровня**

### **2.1.1. Вопросы входного контроля:**

1. Проблема, гипотеза, цель и задачи научного исследования студента.
2. Этапы теоретического и эмпирического исследования студента.
3. Планируемые теоретические и эмпирические методы научного исследования студента.
4. Виды научно-исследовательских работ.
5. Виды, цели, функции, специфика научных текстов.

### **2.1.2. Контрольные тестовые задания**

<b>№</b>	<b>Компетенция (часть компетенции)</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Варианты ответов</b>
1	<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	_____ – это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению	а) наука; б) гипотеза; в) теория; г) концепция  Правильный ответ: а) наука
2		Основу любой науки составляет:	а) терминология, профессиональная лексика; б) обычный разговорный язык.  Правильный ответ: а) терминология, профессиональная лексика;
3		При рассмотрении	а) структурный;

		содержания понятия «наука» осуществляется подходы:	б) организационный; в) функциональный; г) структурный, организационный и функциональный.  Правильный ответ: г) структурный, организационный и функциональный.
4		Исходя из результатов деятельности, наука может быть:	а) фундаментальная; б) прикладная; в) в виде разработок. г) фундаментальная, прикладная и в виде разработок  Правильный ответ: г) фундаментальная, прикладная и в виде разработок
5	<b>ОПК-4</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Научное исследование – это:	а) целенаправленное познание; б) выработка общей стратегии науки; в) система методов, функционирующих в конкретной науке; г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания.  Правильный ответ: а) целенаправленное познание;
6		Методика научного музыкально-педагогического исследования – это:	а) система последовательных действий, модель исследования; б) предварительные обобщения и выводы; в) временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала; г) способ исследования, способ деятельности;  Правильный ответ: а) система

			последовательных действий, модель исследования;
7		Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?	а) анализ; б) эксперимент; в) наблюдение; г) сравнение; и) интервью;  Правильный ответ: в) наблюдение;
8		Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?	а) анализ; б) эксперимент; в) наблюдение; г) сравнение; д) интервью.  Правильный ответ: б) эксперимент;
9		Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса – это:	а) наблюдение; б) эксперимент; в) сравнение; г) теоретизация.  Правильный ответ: б) эксперимент;
10	<b>ПК-5</b> выполнять научные исследования в области народно-певческого искусства и музыкального образования	Познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов – это:	а) наблюдение; б) эксперимент; в) сравнение; г) теоретизация  Правильный ответ: в) сравнение;
11		Наблюдение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:	а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса; б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов; в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или

			<p>нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;</p> <p>г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).</p> <p>Правильный ответ:</p> <p>г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).</p>
12		<p>Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:</p>	<p>а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;</p> <p>б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;</p> <p>в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;</p> <p>г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).</p> <p>Правильный ответ:</p> <p>а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;</p>
13		<p>Сравнение как один из основных эмпирических</p>	<p>а) активное и целенаправленное вмешательство в</p>

		методов научного исследования – это:	<p>протекание изучаемого процесса;</p> <p>б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;</p> <p>в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;</p> <p>в) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).</p> <p>Правильный ответ:</p> <p>б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;</p>
14		Правила чтения литературы предполагают следующие приемы:	<p>а) разбивка текста на «опорные пункты»;</p> <p>б) соотношение разных частей текста;</p> <p>в) пересказ текста «своими словами»;</p> <p>г) все названные приемы.</p> <p>Правильный ответ:</p> <p>г) все названные приемы.</p>

### 2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: (разработка элементов научного текста)

1. Раскрыть основные дефиниции исследования (ВКР).
2. Составить библиографический аппарат научного исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями.
3. Описать основные этапы работы над ВКР.
4. Сформировать отдельные фрагменты научного текста.
5. Продемонстрировать приемы оформления ссылок в научном тексте.
6. Предоставить материал теоретической главы ВКР с демонстрацией приемов включения цитат в научный текст.
7. Раскрыть основные методологические характеристики исследования (ВКР).
8. Разработать диагностический инструментарий исследования (ВКР).
9. Представить на проверку и осуществить презентацию собственного научного текста малой формы (на выбор студента).

10. Представить на проверку и осуществить презентацию элементов текста выпускной квалификационной работы студента.

## **2.4. Промежуточная аттестация**

### **2.4.1. Вопросы для промежуточной аттестации**

Содержание понятий «научное исследование», «научный текст».

Наука и научный метод.

Понятие «метода» в науке. Основная функция метода в музыкальной науке

Виды научных текстов.

Структура и содержание научного текста (согласно видам научно-исследовательской работы).

Общая методология и методика работы с научным текстом

Методика написания научного текста в виде статьи

Практическая работа над научным текстом

Методика написания текстов в виде аннотации,

Методика написания текстов в виде эссе

Методика написания текстов в виде рецензии

Работа над текстами разных жанров

Методика написания квалификационной работы

Работа над текстом квалификационной работы

Правила чтения научной литературы

### **2.4.2. Задания для промежуточной аттестации (на выбор студента или по требованию преподавателя)**

1. Презентация материалов ВКР.
2. Презентация рецензии на статью.
3. Презентация научной статьи.
4. Презентация научно-методической статьи.
5. Презентация отзыва на реферат.
6. Презентация оформленного в соответствии с требованиями параграфа теоретической главы.
7. Презентация выводов по первой (теоретической) главе.
8. Презентация выводов по второй (экспериментальной) главе.
9. Презентация выводов проведенного исследования.

## **2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

### **2.5.1. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля**

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.



### 2.5.2. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильный ответ на вопрос.	Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.
Хорошо		Только на один вопрос получен неправильный ответ
Удовлетворительно		На два-три вопроса получен неправильный ответ
Неудовлетворительно		На все вопросы получен неправильный ответ.

### 2.5.4. Оценивание разработок элементов научного текста (ВКР)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Умения подбирать и использовать специальную литературу в рамках обозначенной проблемы; формулировать цель, задачи, актуальность, значимость и другие методологические характеристики исследования, применять теоретические методы исследования в написании научного текста (ВКР); грамотное оформление списка литературы, текста в разделах ВКР.	Материал ВКР разработан в рамках обозначенной проблемы с применением широкого круга источников по теме исследования, точно сформулированы цель, задачи, актуальность, значимость, методы исследования и др. элементы научного аппарата; обучающийся демонстрирует умения применять теоретические методы исследования в написании научного текста (ВКР); грамотно оформлять список литературы, текст в разделах ВКР.
Хорошо	научного текста (ВКР); грамотное оформление списка литературы, текста в разделах ВКР.	Материал ВКР разработан в рамках обозначенной проблемы с применением нескольких источников (не менее 10) по теме исследования, однако две-три позиции (цель, задачи, актуальность, значимость, методы и т.д.) сформулированы неверно; обучающийся демонстрирует умения применять теоретические методы исследования в написании научного текста (ВКР); грамотно оформлять список литературы, текст в разделах ВКР.
Удовлетворительно		Материал ВКР разработан в рамках обозначенной проблемы, однако с применением одного-двух источников по теме исследования; цель, задачи, актуальность, значимость, результаты и возможные сферы их применения сформулированы неверно; список литературы оформлен неграмотно.
Неудовлетворительно		Материалы ВКР (задание) не подготовлены.

### 2.5.5. Оценивание ответа на зачете с оценкой/экзамене

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
----------------------	------------	--

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи.	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в письменной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Опрос* по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Тестовые задания* выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 20 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

*Разработка элементов научного текста (ВКР)* предполагает подготовку студентом одного из разделов выпускной квалификационной работы (раздела во Введении, параграфа, списка литературы и пр.) (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

*Промежуточная аттестация (зачет с оценкой, экзамен)* проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 12 минут (0,2 ч.) на дифференцированном зачете и 21 минута (0,35 ч.) – на экзамене. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.4.).

В структуре ответа обычно выделяются следующие части: тезис, то есть мысль, которая должна быть развернута; развитие тезиса, аргументы; вывод – выражение собственного мнения по теме.

Составитель: доцент, кандидат искусствоведения Труханова А.Г.